



Un concerto sospeso ? Si, prego !

En 2017, l'association *Les caprices de Marianne* revisite le **caffè sospeso** napolitain ! Vous savez, c'est cette tradition merveilleuse qui consiste, dans les trattorias de Naples, à commander un deuxième café pour qui en aura besoin mais ne pourra se l'offrir.

La musique aussi est un besoin ! Vous le savez bien, vous qui l'aimez, qui vivez au concert des moments extraordinaires, qui vibrez aux interprétations des grands compositeurs par de grands artistes.

Mais il y a des gens qui n'ont jamais expérimenté la musique en situation de concert et l'imaginent difficile à aborder. L'association *Les Caprices de Marianne* se donne pour but de mieux faire connaître cette musique « savante » à travers des concerts de musique de chambre et des actions pédagogiques.

Nous vous proposons donc, à la manière napolitaine, de partager votre enthousiasme et votre amour de la musique classique en soutenant un **Concerto sospeso !**

Comment ça marche ?

En soutenant un **Concerto sospeso**, vous permettez à l'association **Les caprices de Marianne** de rejouer, pour un public éloigné de la musique, dans un lieu inhabituel (Cité HLM, centre social, hôpital...) le programme de concert que vous aurez choisi pour vous auparavant.

Concrètement :

Nous jouons pour vous le Samedi 27 mai 2017 à 19h dans le lieu de votre choix par exemple le programme suivant :

Quatuors pour hautbois et trio à cordes

- Trio pour violon, alto et violoncelle de Haydn, Schubert et Kodaly
- Quatuor pour hautbois et trio à cordes de Krammar Krommer et Mozart

Nous jouons pour eux et pourquoi pas présenté par vos soins si vous le souhaitez, un **Concerto sospeso** du même programme, grâce à votre financement, le vendredi 9 juin à 12h30 en accès libre au Centre d'animation du quartier Saint-Pierre, Bordeaux.

En deux années de rencontre avec les publics, nous avons acquis la certitude que des auditeurs qui ignoraient tout de la musique classique ont été bouleversés par cette découverte.

Merci de nous aider à aller de l'avant !

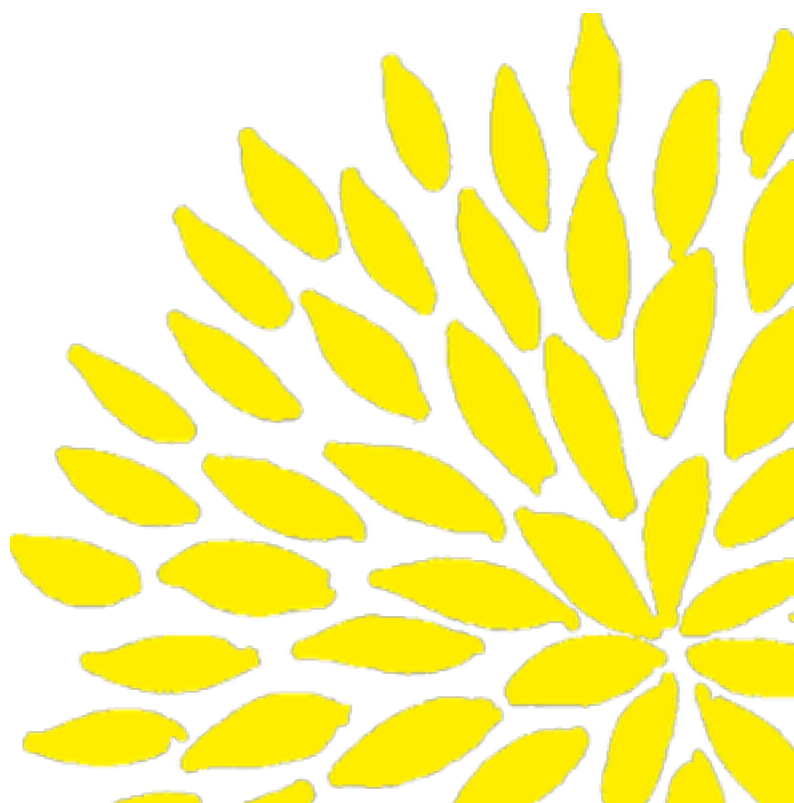
LE CONCERTO SOSPESO EN CHIFFRES

Achat d'un *concerto sospeso*

Concert	formation	coût de la prestation	tarif
programme 1	duo	2000	3000
programme 2	trio	3000	4500
programme 3	quatuor	4000	6000
programme 4	quintette	5000	7500
programme 5	sextuor	6000	9000

Mécénat / Don pour un *concerto sospeso*

Concert	formation	coût de la prestation	Mécénat / Don pour un « concerto sospeso »	Exonération d'impôts 60%	Coût réel
programme 1	duo	2000	8000	4800	3200
programme 2	trio	3000	12000	7200	4800
programme 3	quatuor	4000	16000	9600	6400
programme 4	quintette	5000	20000	12000	8000
programme 5	sextuor	6000	24000	14400	9600





EXEMPLE DE FORMATIONS

PROGRAMME 1, en duo :

harpe - violoncelle
violon - violoncelle
percussions : marimba - vibraphone
piano - violoncelle

PROGRAMME 2, en trio :

harpe - flûte - violoncelle
accordéon - violon - violoncelle
violon - alto - violoncelle
hautbois - basson - clarinette
piano - clarinette - violoncelle
piano - violon - violoncelle
trompette - trombone - cor

PROGRAMME 3 en quatuor :


quatuor à cordes : 2 violons - alto - violoncelle
hautbois - violon - alto - violoncelle
piano - violon - alto - violoncelle

PROGRAMME 4, en quintette :

clarinette - 2 violons - alto - violoncelle
cor - 2 violons - alto - violoncelle
piano - 2 violons - alto - violoncelle

PROGRAMME 5, en sextuor :

2 violons - 2 altos - 2 violoncelles
2 trompettes - cor - trombone - tuba - percussions



EXEMPLE DE PROGRAMMATION

PROGRAMME 1 :

- **harpe - violoncelle**

Sonates et arrangements de Handel, Schubert, Tchaikovsky, Debussy

- **duo de percussions : marimba, vibraphone**

J.S. BACH, Chopin, musique traditionnel hongroise,

PROGRAMME 2 :

- **accordéon - violon - violoncelle**

Dvorak, Rachmaninov, Kreisler, Tchaikovsky, Piazzola, Gallano, Maurice

- **harpe - flûte - violoncelle**

J.S. Bach, Glinka, Jongen, Fauré

PROGRAMME 3 :

- **hautbois - violon - alto - violoncelle :**

trios pour violon, alto et violoncelle de Haydn, Schubert et Kodaly.

Quatuors pour hautbois et trio à cordes de Krammar Krommer et Mozart.

- **piano - clarinette - violoncelle - soprano**

Brahms, trio pour piano - clarinette - violoncelle en la mineur, op 114

Schubert, le Pâtre sur le rocher et autres lieder

PROGRAMME 5 :

- **piano - 2 violons - alto - violoncelle**

Schumann, quintette en mi bémol majeur, op. 44

Schumann, quatuor en mi bémol majeur , op 47

- **clarinette - 2 violons - alto - violoncelle**

Mozart quintette en la majeur K. 581

Brahms quintette en si mineur opus 115

PROGRAMME 6 :

- **sextuor de cuivres et percussions**

Le Bordeaux Brass Sextet propose un répertoire allant de la renaissance, à la musique pop en passant par le romantisme, la musique contemporaine et le jazz !

William Byrd, Anthony Holborne, Claude Lejeune, Ernst-Thilo Kalke, Anders Soldh, André La-fosse, Paul Nagel, Georges Bizet, Leonard Bernstein.

- **sextuors à cordes**

Brahms, Tchaikovsky

